



**รายละเอียดตัวชี้วัด
ตามเอกสารงบประมาณ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔**

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ส่วนแผนงาน
สำนักงานอธิการบดี

สารบัญ

	หน้า
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑ จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	๑
✦ ตัวชี้วัดที่ ๒ จำนวนนักศึกษาที่เข้าใหม่	๑
✦ ตัวชี้วัดที่ ๓ จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่	๒
✦ ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามมาตรฐานหลักสูตร	๒
✦ ตัวชี้วัดที่ ๕ ค่าใช้จ่ายการผลิตบัณฑิต	๓
✦ ตัวชี้วัดที่ ๕.๑ ค่าใช้จ่ายการผลิตบัณฑิตด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	๓
✦ ตัวชี้วัดที่ ๕.๒ ค่าใช้จ่ายการผลิตบัณฑิตโครงการเร่งรัดผลิตบัณฑิตสาขาวิชาที่ขาดแคลน	๓
✦ ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำ ศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพอิสระ ภายในระยะเวลา ๑ ปี	๔
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	
✦ ตัวชี้วัดที่ ๗ จำนวนโครงการวิจัย	๕
✦ ตัวชี้วัดที่ ๘ จำนวนผลงานวิจัยเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด	๕
✦ ตัวชี้วัดที่ ๙ จำนวนโครงการวิจัยที่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด	๖
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๐ ค่าใช้จ่ายของการวิจัย ตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	๖
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๑ จำนวนของงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ	๗
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๒ จำนวนของบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงในวารสารวิชาการ หรือในฐานข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๘
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๓ จำนวนผู้เข้ารับบริการ	๙
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๔ ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ	๑๐
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๕ ร้อยละของงานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	๑๐
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๖ ค่าใช้จ่ายของการให้บริการวิชาการตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	๑๑
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๗ ร้อยละของผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	๑๒
✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๘ ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ/หน่วยงาน/องค์กรที่รับบริการวิชาการและวิชาชีพ ต่อประโยชน์จากการบริการ	๑๓

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕

✦ ตัวชี้วัดที่ ๑๕ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	๑๔
✦ ตัวชี้วัดที่ ๒๐ ร้อยละของโครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	๑๖
✦ ตัวชี้วัดที่ ๒๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	๑๘
✦ ตัวชี้วัดที่ ๒๒ ค่าใช้จ่ายของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	๒๐
✦ ตัวชี้วัดที่ ๒๓ จำนวนผลงาน/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๒๐
✦ ตัวชี้วัดที่ ๒๔ ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๒๐

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการของประเทศและสามารถ
แข่งขันได้ในระดับนานาชาติ**

ตัวชี้วัดที่ ๑ : จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (ทุกระดับการศึกษา)

หน่วยวัด : คน

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการนับจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ในทุกระดับการศึกษา และทุกหลักสูตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
- ผู้สำเร็จการศึกษา หมายถึง จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก และทุกหลักสูตร ที่จบการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๓

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน : จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ที่จบการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๓ จำแนกตามระดับการศึกษา และประเภทหลักสูตร

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ

ส่วนงานรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูล : สำนักทะเบียนและประมวลผล

ตัวชี้วัดที่ ๒ : จำนวนนักศึกษาที่เข้าใหม่ (ทุกระดับการศึกษา)

หน่วยวัด : คน

ชนิดของตัวชี้วัด : ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบาย :

- เป็นการนับจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าใหม่ ในทุกระดับการศึกษา และทุกหลักสูตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
- นักศึกษาที่รับเข้าใหม่ หมายถึง จำนวนนักศึกษาที่สถาบัน รับเข้ามาศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก และทุกหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ โดยรวมนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา ที่รับเข้ามาศึกษาในภาคเรียนที่ ๒/๒๕๕๓ (ถ้ามี) และยกเว้นไม่รวมจำนวนนักศึกษาที่มีการโอนย้ายระหว่างคณะ/สาขาวิชา และนักศึกษาทดลองเรียน

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน : จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ จำแนกตามระดับการศึกษา และประเภทหลักสูตร

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ

ส่วนงานรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูล : สำนักทะเบียนและประมวลผล

ตัวชี้วัดที่ ๓ : จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่

หน่วยวัด : คน

ชนิดของตัวชี้วัด : ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบาย :

- เป็นการนับจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ทั้งหมด ในทุกระดับการศึกษา และทุกหลักสูตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
- นักศึกษาคงอยู่ หมายถึง จำนวนนักศึกษาทั้งหมด ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก และทุกหลักสูตร ที่ลงทะเบียนเรียนในปีการศึกษา ๒๕๕๔

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน : จำนวนนักศึกษาคงอยู่ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ จำแนกตามระดับการศึกษา และประเภทหลักสูตร

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ

ส่วนงานรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูล : สำนักทะเบียนและประมวลผล

ตัวชี้วัดที่ ๔ : ร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาจบการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร

หน่วยวัด : ร้อยละ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการเปรียบเทียบผู้สำเร็จการศึกษา ในทุกระดับการศึกษา และทุกหลักสูตรที่ได้มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๔๘ กับผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
- ผู้สำเร็จการศึกษา หมายถึง จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก ทุกหลักสูตร ที่จบการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๓
- มาตรฐานหลักสูตร หมายถึง มาตรฐานหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ทุกหลักสูตรและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ ทุกหลักสูตร

สูตรการคำนวณ :

$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรที่ได้มาตรฐาน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}} \times 100$
--

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๓ จำแนกตามระดับการศึกษา และประเภทหลักสูตร (สำนักทะเบียนและประมวลผล)
- จำนวนหลักสูตรที่ได้มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๔๘ (สำนักงานอธิการบดี - ส่วนบริหารวิชาการและวิจัย)
- จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ได้มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๔๘ (ส่วนวิชาการ)

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ทุกส่วนวิชาการ

ส่วนงานรับผิดชอบรอง : สำนักงานอธิการบดี (ส่วนบริหารวิชาการและวิจัย)

ส่วนงานรับผิดชอบจัดเก็บข้อมูล : สำนักทะเบียนและประมวลผล

ตัวชี้วัดที่ ๕ : ค่าใช้จ่ายการผลิตบัณฑิต

ตัวชี้วัดที่ ๕.๑ : ค่าใช้จ่ายการผลิตบัณฑิตด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

หน่วยวัด : ล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

ชนิดของตัวชี้วัด : ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบาย :

- เป็นการแสดงผลรวมของงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยไม่รวมงบลงทุน

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน : จำนวนเงินงบประมาณที่หน่วยงานได้รับจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยไม่รวมงบลงทุน

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ

ตัวชี้วัดที่ ๕.๒ : ค่าใช้จ่ายการผลิตบัณฑิตโครงการเร่งรัดผลิตบัณฑิตสาขาวิชาที่ขาดแคลน

หน่วยวัด : ล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

ชนิดของตัวชี้วัด : ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบาย :

- เป็นการแสดงผลรวมของงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาโครงการเร่งรัดผลิตบัณฑิตสาขาวิชาที่ขาดแคลน โดยไม่รวมงบลงทุน

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน : จำนวนเงินงบประมาณที่หน่วยงานได้รับจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาโครงการเร่งรัดผลิตบัณฑิตสาขาวิชาที่ขาดแคลน

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ

ตัวชี้วัดที่ ๖ : ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำ ศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพอิสระภายในระยะเวลา ๑ ปี

หน่วยวัด : ร้อยละ

ชนิดตัวชี้วัด : ผลลัพธ์

คำอธิบาย :

- ผู้สำเร็จการศึกษา หมายถึง ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๒)
- ให้เปรียบเทียบจำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำ ศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพอิสระภายในระยะเวลา ๑ ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษากับจำนวนของผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด โดยไม่นับรวมผู้เกณฑ์ทหาร และอุปสมบท โดยให้นำเสนอในรูปร้อยละ
- จำนวนของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำ ศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพอิสระภายในระยะเวลา ๑ ปี หมายถึง ผู้ที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี ที่ได้งานทำ ศึกษาต่อ หรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำ ภายในระยะเวลา ๑ ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา โดยไม่นับรวมผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษาในสถาบัน ทั้งนี้ ไม่นับรวมกรณีที่ได้รับการคัดเลือกเกณฑ์ทหาร และให้นำเฉพาะผู้ที่ตอบแบบสอบถามในเรื่องนั้นๆ เท่านั้น

สูตรการคำนวณ :

จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำ ศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพอิสระภายในระยะเวลา ๑ ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (ไม่รวมลาอุปสมบท เกณฑ์ทหาร และผู้มีงานทำอยู่แล้ว)	X ๑๐๐
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมดที่สำเร็จการศึกษา ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (ไม่รวมลาอุปสมบท เกณฑ์ทหาร และผู้มีงานทำอยู่แล้ว)	

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

๑. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๒) ที่ผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบัน จำแนกตามคณะและสาขาวิชา
๒. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรี ที่ได้งานทำ ศึกษาต่อ หรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ ภายใน ๑ ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา
๓. จำนวนบัณฑิตทั้งหมดในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๒) ที่ศึกษาต่อ
๔. ผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตทั้งในระดับสถาบันและระดับคณะที่มีการสำรวจและรวบรวมไว้ ซึ่งอาจเป็นแบบสำรวจที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือสถาบัน จัดเก็บข้อมูลในวันเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร หรือวันรับพระราชทานปริญญาบัตรในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (รุ่นปีการศึกษา ๒๕๕๒)
๕. แบบสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตที่สามารถเสนอข้อมูลภาวะการมีงานทำ การประกอบอาชีพอิสระ หรือการศึกษาต่อของบัณฑิตสอดคล้องกับคำอธิบายของตัวชี้วัด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
๖. เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการดำเนินงานของตัวชี้วัด

หมายเหตุ :

๑. ข้อมูลผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดนี้ จะใช้ข้อมูลจากการสำรวจภาวะการดำเนินงานของบัณฑิตที่ส่วน
แผนงาน ดำเนินการ
๒. ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด จะใช้ข้อมูลจากสำนักทะเบียนและประมวลผล
๓. การวางแผนเป้าหมายตามตัวชี้วัดนี้ (ในแผนปฏิบัติการประจำปี) ให้วางเป้าหมายไว้ที่เดือนมีนาคม

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ

ส่วนงานรับผิดชอบประมวลผล : สำนักงานอธิการบดี (ส่วนแผนงาน)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนางานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ

ตัวชี้วัดที่ ๗ : จำนวนโครงการวิจัย

หน่วยวัด : โครงการ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการนับจำนวนโครงการวิจัยใหม่ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
- โครงการวิจัย หมายถึง โครงการวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ เป็นครั้งแรก ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ จากทุกแหล่งเงิน ซึ่งรวมโครงการวิจัยต่อเนื่องที่ได้รับการงบประมาณปีแรก ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ด้วย

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- จำนวนโครงการวิจัยที่ได้รับการงบประมาณปีแรก หรือต่อเนื่อง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี (ส่วนบริหารวิชาการและวิจัย)

ตัวชี้วัดที่ ๘ : จำนวนผลงานวิจัยเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด

หน่วยวัด : ผลงาน

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- ผลงานวิจัย หมายถึง ผลงานทางวิชาการที่ได้รับการศึกษาค้นคว้า ตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัยที่เหมาะสมกับสาขาวิชา ที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ (งบแผ่นดินและเงินรายได้)
- ผลงานวิจัยที่เป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด หมายถึง ผลงานวิจัยที่ผู้วิจัย/นักวิจัย ดำเนินการแล้วเสร็จ และสามารถจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ที่บรรลุตามข้อกำหนดของกองทุนวิจัย

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

๑. รายชื่อผลงานวิจัย และรายชื่อนักวิจัยที่จัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ที่บรรลุตามข้อกำหนดของกองทุนวิจัย
๒. เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของตัวชี้วัด

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี (ส่วนบริหารวิชาการและวิจัย)

ตัวชี้วัดที่ ๙ : จำนวนโครงการวิจัยที่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

หน่วยวัด : โครงการ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการนับจำนวนโครงการวิจัยที่แล้วเสร็จ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (จำแนกตามแหล่งเงินงบประมาณทุกแหล่งเงิน)
- โครงการวิจัยที่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด หมายถึง จำนวนรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนดในสัญญาเงินทุน (จำแนกตามแหล่งเงินงบประมาณทุกแหล่งเงิน)

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

๑. รายชื่อรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนดในสัญญาเงินทุน (จำแนกตามแหล่งเงินงบประมาณทุกแหล่งเงิน) ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
๒. รายชื่อรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งหมด ที่มีแผนจะแล้วเสร็จในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ตามที่กำหนดไว้ในสัญญาเงินทุน (จำแนกตามแหล่งเงินงบประมาณทุกแหล่งเงิน)
๓. เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของตัวชี้วัด

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี (ส่วนบริหารวิชาการและวิจัย)

ตัวชี้วัดที่ ๑๐ : ค่าใช้จ่ายของการวิจัย ตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

หน่วยวัด : ล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

ชนิดของตัวชี้วัด : ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบาย :

- เป็นการแสดงผลรวมของงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผลงานวิจัยเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยี

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- จำนวนเงินงบประมาณที่หน่วยงานได้รับการจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผลงานวิจัยเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยี

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี (ส่วนบริหารวิชาการและวิจัย)

ตัวชี้วัดที่ ๑๑ : จำนวนของงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ

หน่วยวัด : เรื่อง

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลลัพธ์

คำอธิบาย :

- งานวิจัย หมายถึง ผลงานทางวิชาการที่ได้มีการศึกษาค้นคว้าตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัยที่เหมาะสมกับสาขาวิชา หรือบทความทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีการตรวจคัดคุณภาพเป็นที่ยอมรับ ทั้งวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลสากล วารสารที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลสากล และวารสารระดับชาติที่มีผู้ประเมินอิสระประเมินบทความก่อนได้รับการตีพิมพ์ และเทียบเท่าวารสาร เช่น สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร รวมถึงการเสนอผลงานบางสาขาที่มีลักษณะของการนำเสนอเทียบเท่ากับการตีพิมพ์ (การเทียบเท่าการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ ให้ใช้เกณฑ์ของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย สกว. ใน website http://rgi.trf.or.th/thai/thai_cancel_journal.htm)

- งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานทางวิชาการ (ไม่จำเป็นต้องเป็นงานวิจัย) ที่มีการศึกษาค้นคว้า หรือแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี อันเป็นที่ยอมรับระดับนานาชาติและระดับชาติ หรืองานที่ได้รับสิทธิบัตรเป็นการแสดงความรู้ก้าวหน้าทางวิชาการเสริมสร้างองค์ความรู้หรือวิธีการที่เป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชา หรือแสดงความเป็นต้นแบบต้นความคิดของผลงาน หรือแสดงความสามารถในการบุกเบิกงานในสาขาวิชานั้น รวมทั้ง สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมและจิตรกรรม

- วารสารระดับชาติ ได้แก่ วารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูลวารสารวิชาการที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ทั้งนี้ วารสารระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลระดับชาติ จะสามารถนำมานับรวมได้ก็ต่อเมื่อ

(๑) วารสารฉบับนั้นมีผู้ประเมินอิสระหรือ พิชญ์พิจารณา (Peer Review)

(๒) คณะบรรณาธิการฉบับนั้นเป็นผู้ที่มีชื่อเสียงในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับวารสาร

(๓) กองบรรณาธิการจะต้องมาจากสถาบันอื่น ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕

- วารสารระดับนานาชาติ ได้แก่ วารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูลวารสารวิชาการระดับสากลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ทั้งนี้ วารสารระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลสากลจะสามารถนำมานับรวมได้ก็ต่อเมื่อวารสารนั้นมีคณะบรรณาธิการเป็นชาวต่างประเทศอย่างน้อย ๑ คน และมีบทความวิจัยจากต่างประเทศลงตีพิมพ์ด้วยอย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือ ๑ บทความ ในแต่ละฉบับที่ตีพิมพ์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

๑. จำนวนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ในระดับชาติและนานาชาติ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔

๒. เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการดำเนินงานตัวชี้วัด

หมายเหตุ :

๑. ผลงานที่ตีพิมพ์ เผยแพร่ และใช้ประโยชน์รวบรวมจากผลงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔

๒. การเผยแพร่ผลงาน ๑ เรื่อง ที่เผยแพร่มากกว่า ๑ ครั้ง ให้นับเพียง ๑ ครั้ง โดยนำเสนอผลการเผยแพร่ที่มีคุณภาพเชิงวิชาการมากที่สุดการตีพิมพ์ในวารสาร นับเมื่อกองบรรณาธิการวารสารนั้นตอบรับ ซึ่งเมื่อนับการตอบรับใน

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ แล้ว หากตีพิมพ์ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ จะนำมาแจ้งนับซ้ำในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ไม่ได้

๓. การรายงานข้อมูลบทความจากที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารทั้งหมดในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้จำแนกตามประเภทผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับต่างๆ โดยระบุรายละเอียดดังนี้

- ชื่อ เล่มที่ และวัน/เดือน/ปี ของวารสารที่ตีพิมพ์
- ชื่อบทความ และเลขหน้า
- ชื่อผู้เขียน

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี (ส่วนบริหารวิชาการและวิจัย)

ตัวชี้วัดที่ ๑๒ : จำนวนของบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงในวารสารวิชาการหรือในฐานข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

หน่วยวัด : เรื่อง

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลลัพธ์

คำอธิบาย :

• บทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) หมายถึง การที่บทความวิจัยปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลมาตรฐานสากลตามที่กำหนด ให้นับเฉพาะที่เป็นบทความวิจัยเท่านั้น ได้แก่ "Research article", "letter" และ "review"

• **Refereed journal** หมายถึง วารสารวิชาการ ซึ่งบทความที่ตีพิมพ์จะต้องได้รับการอ่านและพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งมีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางในศาสตร์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับบทความวิจัย ทั้งนี้วารสารดังกล่าว ต้องมีลักษณะตรงตามเกณฑ์ของการเป็นวารสารวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

• **ฐานข้อมูลระดับชาติ** หมายถึง ฐานข้อมูลที่ครอบคลุมสารสนเทศที่มีในประเทศไทย โดยอาจอยู่ในรูปแบบของบทความวารสาร หนังสือ สิ่งพิมพ์ของรัฐบาล ฯลฯ รายละเอียดของสารสนเทศครอบคลุมถึงรายการบรรณานุกรมสาระสังเขปประกอบหรืออาจมีเนื้อหาเต็มด้วย ทั้งนี้ สามารถสืบค้นข้อมูลการอ้างอิงในฐานข้อมูลระดับชาติ (Thai Journal Citation Index Center ; TCI) http://www.kmutt.ac.th/jif/public_html/tcidatabase.html

• **ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ** หมายถึง ฐานข้อมูลที่ครอบคลุมสารสนเทศจากนานาชาติ โดยอาจอยู่ในรูปแบบของบทความวารสาร หนังสือ สิ่งพิมพ์ของรัฐบาล ฯลฯ รายละเอียดของสารสนเทศครอบคลุม ถึงรายการบรรณานุกรม สาระสังเขปและเนื้อหาเต็ม

• การนับบทความที่ได้รับการอ้างอิงใน refereed journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ให้นับเพียงครั้งเดียว **ไม่นับซ้ำ** แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการอ้างอิงหลายครั้งก็ตาม

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

๑. จำนวนและรายชื่อบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) ใน refereed journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
๒. เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของตัวชี้วัด

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี (ส่วนบริหารวิชาการและวิจัย)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการให้บริการวิชาการหลายรูปแบบสู่สังคม

ตัวชี้วัดที่ ๑๓ : จำนวนผู้เข้ารับบริการ

หน่วยวัด : คน

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการนับจำนวนผู้เข้ารับบริการวิชาการ ในกิจกรรม/โครงการ ที่ส่วนงาน/ส่วนดำเนินการ ใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
 - ผู้เข้ารับบริการวิชาการ หมายถึง จำนวนบุคคล ประชาชน เกษตรกร ฯลฯ ที่ได้สมัครขอเข้ารับบริการ วิชาการในกิจกรรมหรือโครงการบริการวิชาการที่ส่วนงาน/ส่วนภายในสถาบันฯ จัดขึ้น
 - กิจกรรมหรือโครงการบริการวิชาการ หมายถึง กิจกรรมหรือโครงการที่ส่วนงาน/ส่วน ได้จัดขึ้นเพื่อให้ บริการทางวิชาการแก่สังคมและชุมชน หรือเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม ชุมชน ประเทศชาติ หรือนานาชาติ รวมถึงการบริการวิชาการที่มีค่าตอบแทนและบริการวิชาการแบบให้เปล่า
 - ลักษณะการบริการวิชาการ มีดังนี้
 ๑. บริการวิเคราะห์ ทดสอบ ตรวจสอบและตรวจซ่อม
 ๒. บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ทางการศึกษา
 ๓. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบเก็บค่าลงทะเบียน
 ๔. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบให้เปล่า
 ๕. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการในลักษณะการว่าจ้าง
 ๖. บริการศึกษา วิจัย สํารวจ การวางแผน การจัดการ
 ๗. บริการศึกษาความเหมาะสมของโครงการการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม
 ๘. บริการวางระบบ ออกแบบ สร้าง ประดิษฐ์ และผลิต
- ทั้งนี้ ไม่นับรวมการเป็นวิทยากร

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- รายงานข้อมูลการจัดฝึกอบรม สัมมนาและประชุม ในแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ตามแบบฟอร์มที่ส่วนแผนงาน กำหนด (F1-P-วต-003)

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น

ตัวชี้วัดที่ ๑๔ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ

หน่วยวัด : ร้อยละ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- การบริการทางวิชาการแก่สังคม เป็นการตอบสนองและแสดงความรับผิดชอบต่อสังคม ซึ่งถือเป็นบทบาทของสถาบัน ตามหลักการสากลของการอุดมศึกษา การตอบสนองดังกล่าวจะมีคุณภาพมากน้อยเพียงใด สามารถสะท้อนได้จากความพึงพอใจของผู้รับบริการ ทั้งประชาชนผู้มารับบริการ เจ้าหน้าที่ของรัฐ หรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน โดยเป็นการประเมินความพึงพอใจด้านกระบวนการให้บริการ และเป็นการสำรวจเมื่อเสร็จสิ้นการให้บริการ
- ความพึงพอใจมี ๕ ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด
- ระดับ ๕ เท่ากับ ๑๐๐

สูตรการคำนวณ :

คะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้รับบริการ
$\frac{\quad}{5} \times 100$

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

๑. รายงานการจัดอบรม สัมมนาและประชุมในแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ตามแบบฟอร์มที่ส่วนงานกำหนด (F1-P-วต-003)
๒. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ
๓. เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของตัวชี้วัด

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น

ตัวชี้วัดที่ ๑๕ : ร้อยละของงานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด

หน่วยวัด : ร้อยละ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการเปรียบเทียบจำนวนงานบริการวิชาการ ที่ดำเนินการแล้วเสร็จได้ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ในรูปร้อยละ
 - กิจกรรมหรือโครงการบริการวิชาการ หมายถึง กิจกรรมหรือโครงการที่ส่วนงาน/ส่วน ได้จัดขึ้นเพื่อให้บริการทางวิชาการแก่สังคมและชุมชน หรือเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม ชุมชน ประเทศชาติ หรือนานาชาติ รวมถึงการบริการวิชาการที่มีค่าตอบแทนและบริการวิชาการแบบให้เปล่า
 - ลักษณะการบริการวิชาการ มีดังนี้
๑. บริการวิเคราะห์ ทดสอบ ตรวจสอบและตรวจสอบ

๒. บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ทางการศึกษา
๓. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบเก็บค่าลงทะเบียน
๔. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบให้เปล่า
๕. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการในลักษณะการว่าจ้าง
๖. บริการศึกษา วิจัย สํารวจ การวางแผน การจัดการ
๗. บริการศึกษาความเหมาะสมของโครงการการศึกษาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
๘. บริการวางระบบ ออกแบบ สร้าง ประดิษฐ์ และผลิต

ทั้งนี้ ไม่นับรวมการเป็นวิทยากร

สูตรการคำนวณ :

จำนวนงานบริการวิชาการที่ดำเนินการแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔	
จำนวนงานบริการวิชาการทั้งหมด ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔	X ๑๐๐

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- เอกสารแผนการจัดงานบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔
 - เอกสารการรายงานผลการดำเนินงานบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔
- } ตามแบบฟอร์มที่กำหนด (F1-P-วต-003)

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น

ตัวชี้วัดที่ ๑๖ : ค่าใช้จ่ายของการให้บริการวิชาการตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

หน่วยวัด : ล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการแสดงผลรวมของงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ

สูตรการคำนวณ : -

- ข้อมูลที่ต้องรายงาน : จำนวนเงินงบประมาณที่หน่วยงานได้รับการจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น

ตัวชี้วัดที่ ๑๗ : ร้อยละของผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

หน่วยวัด : ร้อยละ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลลัพธ์

คำอธิบาย :

- เป็นการเปรียบเทียบจำนวนผู้เข้ารับบริการวิชาการที่นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ กับจำนวนผู้เข้ารับบริการทั้งหมด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
 - ผู้เข้ารับบริการวิชาการ หมายถึง จำนวนบุคคล ประชาชน เกษตรกร ฯลฯ ที่ได้สมัครขอเข้ารับบริการวิชาการ ในกิจกรรมหรือโครงการบริการวิชาการที่ส่วนงาน/ส่วนภายในสถาบัน จัดขึ้น
 - กิจกรรมหรือโครงการบริการวิชาการ หมายถึง กิจกรรมหรือโครงการที่ส่วนงาน/ส่วน ได้จัดขึ้นเพื่อให้บริการทางวิชาการแก่สังคมและชุมชน หรือเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม ชุมชน ประเทศชาติ หรือนานาชาติ รวมถึงการบริการวิชาการที่มีค่าตอบแทนและบริการวิชาการแบบให้เปล่า
 - การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์มี ๕ ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด โดยวัดเฉพาะผู้รับบริการที่ตอบในระดับปานกลางขึ้นไป และวัดทันทีที่ให้บริการเสร็จสิ้น
 - ลักษณะการบริการวิชาการ มีดังนี้
 ๑. บริการวิเคราะห์ ทดสอบ ตรวจสอบและตรวจซ่อม
 ๒. บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ทางการศึกษา
 ๓. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบเก็บค่าลงทะเบียน
 ๔. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบให้เปล่า
 ๕. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการในลักษณะการว่าจ้าง
 ๖. บริการศึกษา วิจัย สํารวจ การวางแผน การจัดการ
 ๗. บริการศึกษาความเหมาะสมของโครงการการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม
 ๘. บริการวางระบบ ออกแบบ สร้าง ประดิษฐ์ และผลิต
- ทั้งนี้ ไม่นับรวมการเป็นวิทยากร

สูตรการคำนวณ :

จำนวนผู้เข้ารับบริการวิชาการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ มากที่สุด+มาก+ปานกลาง
ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
----- X ๑๐๐
จำนวนผู้เข้ารับบริการวิชาการที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

๑. จำนวนผู้เข้ารับบริการที่นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ของกิจกรรม/โครงการที่จัด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
๒. จำนวนผู้เข้ารับบริการทั้งหมด ของกิจกรรม/โครงการที่จัด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
๓. ข้อมูลตาม ๑ และ ๒ ต้องเป็นข้อมูลที่ตรงกับแบบฟอร์ม F1-P-วต-003 ที่ส่วนงานจัดทำไว้

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ ส่วนงานอื่น

ตัวชี้วัดที่ ๑๘ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ/หน่วยงาน/องค์กรที่รับบริการวิชาการและวิชาชีพ
ต่อประโยชน์จากการบริการ

หน่วยวัด : ร้อยละ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลลัพธ์

คำอธิบาย :

- ความพึงพอใจมี ๕ ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด
- ระดับ ๕ เท่ากับ ๑๐๐
- กิจกรรมหรือโครงการบริการวิชาการ หมายถึง กิจกรรมหรือโครงการที่หน่วยงาน ได้จัดขึ้นเพื่อให้บริการทางวิชาการแก่สังคมและชุมชน หรือเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม ชุมชน ประเทศชาติ หรือนานาชาติ รวมถึงการบริการวิชาการที่มีค่าตอบแทนและบริการวิชาการแบบให้เปล่า
- ลักษณะการบริการวิชาการ มีดังนี้
 ๑. บริการวิเคราะห์ ทดสอบ ตรวจสอบและตรวจซ่อม
 ๒. บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ทางการศึกษา
 ๓. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบเก็บค่าลงทะเบียน
 ๔. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบให้เปล่า
 ๕. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการในลักษณะการว่าจ้าง
 ๖. บริการศึกษา วิจัย สํารวจ การวางแผน การจัดการ
 ๗. บริการศึกษาความเหมาะสมของ โครงการการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม
 ๘. บริการวางระบบ ออกแบบ สร้าง ประดิษฐ์ และผลิต

ทั้งนี้ ไม่นับรวมการเป็นวิทยากร

สูตรการคำนวณ :

คะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้รับบริการ
_____ X ๑๐๐
๕

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

๑. รายงานการจัดอบรม สัมมนาและประชุมในแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ตามแบบฟอร์มที่ส่วนงานกำหนด (F1-P-วต-003)
๒. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ
๓. เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของตัวชี้วัด

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ ส่วนงานอื่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งภูมิปัญญาให้เกิดประโยชน์ต่อประเทศ

ตัวชี้วัดที่ ๑๕ : จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม

หน่วยวัด : คน

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการนับจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ของส่วนงานและส่วนจัดขึ้น
- ลักษณะโครงการหรือกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่
 - ๑) โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและความภูมิใจในวิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย กิจกรรมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศทางวัฒนธรรม ซึ่งจะนำไปสู่การเกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย ซึ่งเกี่ยวข้องกับปัจจัย ๔ ในการดำรงชีวิต คืออาหารพื้นบ้าน ยารักษาโรค และการรักษาโรคแบบพื้นบ้าน เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม ตลอดจนเครื่องใช้ในชีวิตรประจำวัน บ้านเรือนหรือการตกแต่งอาคาร สถานที่ โดยเน้นวัฒนธรรมไทยหรือวัฒนธรรมท้องถิ่น อาจเป็นกิจกรรมหรือโครงการ ที่หน่วยงานจัดขึ้นเองโดยตรง เช่น การจัดงานหรือนิทรรศการทางวัฒนธรรม กิจกรรมการประกวดที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหรือวิถีชีวิต เช่น การประกวดคนกเขาชวา นกกรงหัวจุก การประกวดทำอาหารไทย เป็นต้น หรือกิจกรรมที่หน่วยงานจัดสอดแทรกเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมหลักอื่น ๆ เช่น การจัดเลี้ยงอาหารพื้นบ้านในงานสัมมนาระดับต่าง ๆ หรือ การรณรงค์ให้บุคลากรและนักศึกษาแต่งกายชุดพื้นบ้าน การนำผ้าพื้นบ้านมาตัดเป็นเสื้อ ๕ ส หรือแบบฟอร์มประจำหน่วยงาน เป็นต้น ตลอดจนการสนับสนุนให้มีกลุ่มหรือชมรมผู้สนใจกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ขึ้นในหน่วยงาน เช่น กลุ่มดนตรีไทย กลุ่มวรรณกรรม เป็นต้น
 - ๒) โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ทั้งของท้องถิ่นและของชาติ ขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง แบบแผนการประพฤติปฏิบัติในโอกาสหรือเทศกาลต่าง ๆ ที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษของชุมชนท้องถิ่น ภายใต้อรรถภาพที่ถูกต้องถึงศรัทธา ความเชื่อ และค่านิยม เพื่อให้สามารถนำมาปฏิบัติอย่างเหมาะสมกับยุคสมัย ตัวอย่างกิจกรรมได้แก่ วันไหว้ครู วันลอยกระทง วันสงกรานต์ วันทำบุญเดือนสิบ การทำบุญวันว่าง เป็นต้น
 - ๓) โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและศรัทธาในสถาบันทางศาสนา โดยให้นับได้ทุกศาสนาที่มุ่งเน้นเป้าหมาย เพื่อก่อให้เกิดสันติสุขในปัจเจกบุคคลและสังคมโลก ตัวอย่าง กิจกรรมได้แก่ กิจกรรมการสวดมนต์และการตักบาตร การปฏิบัติธรรมในวันสำคัญทางศาสนาต่าง ๆ เช่น งานหล่อเทียนพรรษา การทอดกฐิน การทอดผ้าป่า วันคริสต์มาส วันฮารีรายอ การส่งเสริมการปฏิบัติศาสนกิจ ตลอดจนการสร้างบรรยากาศที่สนับสนุนการปฏิบัติศาสนกิจ เช่น ห้องละหมาด ห้องฝึกสมาธิ เป็นต้น
 - ๔) โครงการหรือกิจกรรมที่ก่อให้เกิดระบบคุณค่าหรือค่านิยมที่นับถือความดีงามและคุณธรรม จริยธรรมในยุคปัจจุบัน ซึ่งต้องคำนึงถึงบริบทและเงื่อนไขต่าง ๆ ที่เรื่องนั้นตั้งอยู่ในยุคปัจจุบัน ดังนั้น จึงควรส่งเสริมให้มีการทำกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งอยู่นอกขอบเขต รูปแบบงานในเรื่องวิถีชีวิตของไทย หรือประเพณีไทย หรือที่เกี่ยวข้องกับสถาบันทางศาสนา ซึ่งนอกจากเป็นการส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์ ให้เกิดกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ แล้วยังช่วยสร้างกิจกรรมเพื่อการดึงดูดให้เยาวชนไทย เกิดความตระหนักในเรื่องระบบ

คุณค่าและคุณธรรม จริยธรรมมากยิ่งขึ้น ตัวอย่างกิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมค่ายพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ค่ายพัฒนาทักษะชีวิต การเข้าค่ายหรือกิจกรรมพัฒนาจิต เป็นต้น ซึ่งอาจจัดสำหรับกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ เช่น นักเรียน นักศึกษา เยาวชน บุคลากร สมาชิกในชุมชน เป็นต้น

๕) โครงการหรือกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น คอนเสิร์ตไทย และพื้นบ้านศิลปะการแสดงของไทย และพื้นบ้าน ประดิษฐ์ศิลป์ไทยและพื้นบ้าน งานหัตถกรรมกีฬาและการละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ อาจเป็นโครงการหรือกิจกรรม ทั้งในส่วนที่จัดขึ้นเองโดยตรง หรือการให้บริการการแสดงแก่หน่วยงานต่าง ๆ หรือการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่ การแสดงนาฏศิลป์ คอนเสิร์ตไทย การแสดงโนราห์ การแสดงหนังตะลุง และการละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ เช่น ตะกร้อไทย สะบ้า หมากขุม เป็นต้น หรือ การนำกลุ่มนักศึกษาหรือบุคลากร ไปร่วมกิจกรรมดังกล่าวที่หน่วยงานอื่นจัดขึ้น เพื่อสร้างโอกาสในการมีส่วนร่วมทางศิลปะและวัฒนธรรมขึ้นเป็นต้น

๖) การแสดงศิลปวัฒนธรรมสากลและของชาติอื่น ๆ อันเป็นการแสดงถึงความเข้าใจวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ซึ่งมีความสำคัญต่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ดังนั้น การจัดให้นักศึกษา เยาวชน ประชาชน มีประสบการณ์และการเรียนรู้วัฒนธรรมนานาชาติ ผ่านกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ นั้น มีความสำคัญต่อการดำรงอยู่อย่างมีความเข้าใจที่ชัดเจนต่อวัฒนธรรมของตนเองและวัฒนธรรมของชาติอื่น ๆ อันเป็นวัฒนธรรมโดยรวมของโลก ศิลปวัฒนธรรมสากลและชีวิตวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ที่สื่อออกมาในรูปแบบต่าง ๆ เช่น คอนเสิร์ตศิลปะการแสดง ประดิษฐ์ศิลป์ งานหัตถกรรม ศิลปกรรมต่าง ๆ ที่อาจจะสื่อสารออกมาในรูปแบบของการแสดงภาพยนตร์ ภาพถ่าย ภาพเขียนนิทรรศการ วัฒนธรรมต่าง ๆ ซึ่งอาจเป็นกิจกรรมที่หน่วยงานจัดขึ้นโดยตรง หรือการให้บริการแก่หน่วยงานอื่น ๆ หรือการเข้าร่วมชมกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่ การแสดงคอนเสิร์ตสากล และคอนเสิร์ตประจำชนชาติต่าง ๆ การแสดงจินตลีลาประกอบเพลง การประกวดดนตรีสากล การจัดการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น นิทรรศการศิลปกรรม ประติมากรรม เป็นต้น

- ภารกิจงานที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายนอกและขอความร่วมมือให้สถาบันไปช่วยให้สามารถนับได้

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- รายงานข้อมูลโครงการสร้างจิตสำนึกทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ซึ่งประกอบด้วย ชื่อโครงการ วัตถุประสงค์ จำนวนผู้เข้าร่วม (ตามแผนและที่เกิดขึ้นจริง) วันเดือนปีที่จัดสถานที่ผู้รับผิดชอบ ตามแบบฟอร์มที่ส่วนแผนงานกำหนด (F1-P-วต-003)

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี
(ส่วนกิจการนักศึกษา/ส่วนบริหารงานทั่วไป)

ตัวชี้วัดที่ ๒๐ : ร้อยละของโครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

หน่วยวัด : ร้อยละ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการเปรียบเทียบจำนวนโครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ดำเนินการได้แล้วเสร็จ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่กำหนดไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ โดยแสดงในรูปร้อยละ
- ลักษณะโครงการ

๑) โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและความภูมิใจในวิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย กิจกรรมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศทางวัฒนธรรม ซึ่งจะนำไปสู่การเกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย ซึ่งเกี่ยวข้องกับปัจจัย ๔ ในการดำรงชีวิต คืออาหารพื้นบ้าน ยารักษาโรค และการรักษาโรคแบบพื้นบ้าน เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม ตลอดจนเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน บ้านเรือนหรือการตกแต่งอาคาร สถานที่ โดยเน้นวัฒนธรรมไทยหรือวัฒนธรรมท้องถิ่น อาจเป็นกิจกรรมหรือโครงการ ที่หน่วยงานจัดขึ้นเองโดยตรง เช่น การจัดงานหรือนิทรรศการทางวัฒนธรรม กิจกรรมการประกวดที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหรือวิถีชีวิต เช่น การประกวดนกเขาชวา นกกรงหัวจุก การประกวดทำอาหารไทย เป็นต้น หรือกิจกรรมที่หน่วยงานจัดสอดแทรกเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมหลักอื่น ๆ เช่น การจัดเลี้ยงอาหารพื้นบ้านในงานสัมมนาระดับต่าง ๆ หรือ การรณรงค์ให้บุคลากรและนักศึกษาแต่งกายชุดพื้นบ้าน การนำผ้าพื้นบ้านมาตัดเป็นเสื้อ ๕ ส หรือแบบฟอร์มประจำหน่วยงาน เป็นต้น ตลอดจนการสนับสนุนให้มีกลุ่มหรือชมรมผู้สนใจกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ขึ้นในหน่วยงาน เช่น กลุ่มดนตรีไทย กลุ่มวรรณกรรม เป็นต้น

๒) โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ทั้งของท้องถิ่นและของชาติ ขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง แบบแผนการประพฤติปฏิบัติในโอกาสหรือเทศกาลต่าง ๆ ที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษของชุมชนท้องถิ่น ภายใต้อำนาจที่ถูกต้องถึงศรัทธา ความเชื่อ และค่านิยม เพื่อให้สามารถนำมาปฏิบัติอย่างเหมาะสมกับยุคสมัย ตัวอย่างกิจกรรมได้แก่ วันไหว้ครู วันลอยกระทง วันสงกรานต์ วันทำบุญเดือนสิบ การทำบุญวันว่าง เป็นต้น

๓) โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและศรัทธาในสถาบันทางศาสนา โดยให้นับได้ทุกศาสนาที่มุ่งเน้นเป้าหมาย เพื่อก่อให้เกิดสันติสุขในปัจเจกบุคคลและสังคมโลก ตัวอย่าง กิจกรรมได้แก่ กิจกรรมการสวดมนต์และการตักบาตร การปฏิบัติธรรมในวันสำคัญทางศาสนาต่าง ๆ เช่น งานหล่อเทียนพรรษา การทอดกฐิน การทอดผ้าป่า วันคริสต์มาส วันฮารีรายอ การส่งเสริมการปฏิบัติศาสนกิจ ตลอดจนการสร้างบรรยากาศที่สนับสนุนการปฏิบัติศาสนกิจ เช่น ห้องละหมาด ห้องฝึกสมาธิ เป็นต้น

๔) โครงการหรือกิจกรรมที่ก่อให้เกิดระบบคุณค่าหรือค่านิยมที่นับถือความดีงามและคุณธรรม จริยธรรมในยุคปัจจุบัน ซึ่งต้องคำนึงถึงบริบทและเงื่อนไขต่าง ๆ ที่เรื่อนั้นตั้งอยู่ในยุคปัจจุบัน ดังนั้น จึงควรส่งเสริมให้มีการทำกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งอยู่นอกขอบเขต รูปแบบงานในเรื่องวิถีชีวิตของไทย หรือประเพณีไทย หรือที่เกี่ยวข้องกับสถาบันทางศาสนา ซึ่งนอกจากเป็นการส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์ ให้เกิดกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ แล้วยังช่วยสร้างกิจกรรมเพื่อการดึงดูดให้เยาวชนไทย เกิดความตระหนักในเรื่องระบบคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรมมากยิ่งขึ้น ตัวอย่างกิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมค่ายพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ค่าย

พัฒนาทักษะชีวิต การเข้าค่ายหรือกิจกรรมพัฒนาจิต เป็นต้น ซึ่งอาจจัดสำหรับกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ เช่น นักเรียน นักศึกษา เยาวชน บุคลากร สมาชิกในชุมชน เป็นต้น

๕) โครงการหรือกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น ดนตรีไทย และพื้นบ้านศิลปะการแสดงของไทย และพื้นบ้าน ประดิษฐ์ศิลป์ไทยและพื้นบ้าน งานหัตถกรรมกีฬาและการละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ อาจเป็นโครงการหรือกิจกรรม ทั้งในส่วนที่จัดขึ้นเองโดยตรง หรือการให้บริการการแสดงแก่หน่วยงานต่าง ๆ หรือ การเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่ การแสดงนาฏศิลป์ ดนตรีไทย การแสดงโนราห์ การแสดงหนังตะลุง และการละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ เช่น ตะกร้อไทย สะบ้า หมากขุม เป็นต้น หรือ การนำกลุ่มนักศึกษาหรือบุคลากร ไปร่วมกิจกรรมดังกล่าวที่หน่วยงานอื่นจัดขึ้น เพื่อสร้างโอกาสในการมีส่วนร่วมทางศิลปะและวัฒนธรรมขึ้น เป็นต้น

๖) การแสดงศิลปวัฒนธรรมสากลและของชาติอื่น ๆ อันเป็นการแสดงถึงความเข้าใจวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ซึ่งมีความสำคัญต่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ดังนั้น การจัดให้นักศึกษา เยาวชน ประชาชน มีประสบการณ์และการเรียนรู้วัฒนธรรมนานาชาติ ผ่านกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ นั้น มีความสำคัญต่อการดำรงอยู่อย่างมีความเข้าใจที่ชัดเจนต่อวัฒนธรรมของตนเองและวัฒนธรรมของชาติอื่น ๆ อันเป็นวัฒนธรรมโดยรวมของโลก ศิลปวัฒนธรรมสากลและชีวิตวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ที่สื่อออกมาในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ดนตรี ศิลปะการแสดง ประดิษฐ์ศิลป์ งานหัตถกรรม ศิลปกรรมต่าง ๆ ที่อาจจะสื่อสารออกมาในรูปแบบของการแสดงภาพยนตร์ ภาพถ่าย ภาพเขียนนิทรรศการวัฒนธรรมต่าง ๆ ซึ่งอาจเป็นกิจกรรมที่หน่วยงานจัดขึ้น โดยตรง หรือการให้บริการแก่หน่วยงานอื่น ๆ หรือการเข้าร่วมชมกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่ การแสดงดนตรีสากล และดนตรีประจำชนชาติต่าง ๆ การแสดงจินตลีลาประกอบเพลง การประกวดดนตรีสากล การจัดการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น นิทรรศการศิลปกรรม ประติมากรรม เป็นต้น

- กรณีงานที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายนอกและขอความร่วมมือให้สถาบันไปช่วยให้สามารถนับได้

สูตรการคำนวณ :

จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมที่บรรลุวัตถุประสงค์
จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมทั้งหมด
X ๑๐๐

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมที่ดำเนินการและบรรลุวัตถุประสงค์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมทั้งหมด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ทั้งนี้ โครงการ/กิจกรรมตามข้อ ๑ และ ๒ จะต้องเป็นไปตามแบบฟอร์มที่ส่วนแผนงานกำหนด (F1-P-๖๓-003)

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี
(ส่วนกิจการนักศึกษา/ส่วนบริหารงานทั่วไป)

ตัวชี้วัดที่ ๒๑ : ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด

หน่วยวัด : ร้อยละ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการเปรียบเทียบจำนวน โครงการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ที่ดำเนินการเสร็จได้ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ในรูปร้อยละ
- ลักษณะโครงการ

๑) โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและความภูมิใจในวิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย กิจกรรมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศทางวัฒนธรรม ซึ่งจะนำไปสู่การเกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในวิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย ซึ่งเกี่ยวข้องกับปัจจัย ๔ ในการดำรงชีวิต คืออาหารพื้นบ้าน ยารักษาโรค และการรักษาโรคแบบพื้นบ้าน เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม ตลอดจนเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน บ้านเรือนหรือการตกแต่งอาคาร สถานที่ โดยเน้นวัฒนธรรมไทยหรือวัฒนธรรมท้องถิ่น อาจเป็นกิจกรรมหรือโครงการ ที่หน่วยงานจัดขึ้นเองโดยตรง เช่น การจัดงานหรือนิทรรศการทางวัฒนธรรม กิจกรรมการประกวดที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหรือวิถีชีวิต เช่น การประกวดนกเขาชวา นกกรงหัวจุก การประกวดทำอาหารไทย เป็นต้น หรือกิจกรรมที่หน่วยงานจัดสอดแทรกเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมหลักอื่น ๆ เช่น การจัดเลี้ยงอาหารพื้นบ้านในงานสัมมนาระดับต่าง ๆ หรือ การรณรงค์ให้บุคลากรและนักศึกษาแต่งกายชุดพื้นบ้าน การนำผ้าพื้นบ้านมาตัดเป็นเสื้อ ๕ ส หรือแบบฟอร์มประจำหน่วยงาน เป็นต้น ตลอดจนการสนับสนุนให้มีกลุ่มหรือชมรมผู้สนใจกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ขึ้นในหน่วยงาน เช่น กลุ่มดนตรีไทย กลุ่มวรรณกรรม เป็นต้น

๒) โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ทั้งของท้องถิ่นและของชาติ ขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง แบบแผนการประพฤติปฏิบัติในโอกาสหรือเทศกาลต่าง ๆ ที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษของชุมชนท้องถิ่น ภายใต้อำนาจที่ถูกต้องถึงศรัทธา ความเชื่อ และค่านิยม เพื่อให้สามารถนำมาปฏิบัติอย่างเหมาะสมกับยุคสมัย ตัวอย่างกิจกรรมได้แก่ วันไหว้ครู วันลอยกระทง วันสงกรานต์ วันทำบุญเดือนสิบ การทำบุญวันว่าง เป็นต้น

๓) โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและศรัทธาในสถาบันทางศาสนา โดยให้นับได้ทุกศาสนาที่มุ่งเน้นเป้าหมาย เพื่อก่อให้เกิดสันติสุขในปัจเจกบุคคลและสังคมโลก ตัวอย่าง กิจกรรมได้แก่ กิจกรรมการสวดมนต์และการตักบาตร การปฏิบัติธรรมในวันสำคัญทางศาสนาต่าง ๆ เช่น งานหล่อเทียนพรรษา การทอดกฐิน การทอดผ้าป่า วันคริสต์มาส วันฮารีรายอ การส่งเสริมการปฏิบัติศาสนกิจ ตลอดจนการสร้างบรรยากาศที่สนับสนุนการปฏิบัติศาสนกิจ เช่น ห้องละหมาด ห้องฝึกสมาธิ เป็นต้น

๔) โครงการหรือกิจกรรมที่ก่อให้เกิดระบบคุณค่าหรือค่านิยมที่นับถือความดีงามและคุณธรรม จริยธรรมในยุคปัจจุบัน ซึ่งต้องคำนึงถึงบริบทและเงื่อนไขต่าง ๆ ที่เรื่อนั้นตั้งอยู่ในยุคปัจจุบัน ดังนั้น จึงควรส่งเสริมให้มีการทำกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งอยู่นอกขอบเขต รูปแบบงานในเรื่องวิถีชีวิตของไทย หรือประเพณีไทย หรือที่เกี่ยวข้องกับสถาบันทางศาสนา ซึ่งนอกจากเป็นการส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์ ให้เกิดกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ แล้วยังช่วยสร้างกิจกรรมเพื่อการดึงคุณให้เยาวชนไทย เกิดความตระหนักในเรื่องระบบคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรมมากยิ่งขึ้น ตัวอย่างกิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมค่ายพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ค่าย

พัฒนาทักษะชีวิต การเข้าค่ายหรือกิจกรรมพัฒนาจิต เป็นต้น ซึ่งอาจจัดสำหรับกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ เช่น นักเรียน นักศึกษา เยาวชน บุคลากร สมาชิกในชุมชน เป็นต้น

๕) โครงการหรือกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น ดนตรีไทย และพื้นบ้านศิลปะการแสดงของไทย และพื้นบ้าน ประดิษฐ์ศิลป์ไทยและพื้นบ้าน งานหัตถกรรมกีฬาและการละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ อาจเป็นโครงการหรือกิจกรรม ทั้งในส่วนที่จัดขึ้นเองโดยตรง หรือการให้บริการการแสดงแก่หน่วยงานต่าง ๆ หรือการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่ การแสดงนาฏศิลป์ ดนตรีไทย การแสดงโนราห์ การแสดงหนังตะลุง และการละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ เช่น ตะกร้อไทย สะบ้า หมากขุม เป็นต้น หรือ การนำกลุ่มนักศึกษาหรือบุคลากร ไปร่วมกิจกรรมดังกล่าวที่หน่วยงานอื่นจัดขึ้น เพื่อสร้างโอกาสในการมีส่วนร่วมทางศิลปะและวัฒนธรรมขึ้นเป็นต้น

๖) การแสดงศิลปวัฒนธรรมสากลและของชาติอื่น ๆ อันเป็นการแสดงถึงความเข้าใจวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ซึ่งมีความสำคัญต่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ คังนั้น การจัดให้นักศึกษา เยาวชน ประชาชน มีประสบการณ์และการเรียนรู้วัฒนธรรมนานาชาติ ผ่านกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ นั้น มีความสำคัญต่อการดำรงอยู่อย่างมีความเข้าใจที่ชัดเจนต่อวัฒนธรรมของตนเองและวัฒนธรรมของชาติอื่น ๆ อันเป็นวัฒนธรรมโดยรวมของโลก ศิลปวัฒนธรรมสากลและชีวิตวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ที่สื่อออกมาในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ดนตรี ศิลปะการแสดง ประดิษฐ์ศิลป์ งานหัตถกรรม ศิลปกรรมต่าง ๆ ที่อาจจะสื่อสารออกมาในรูปแบบของการแสดงภาพยนตร์ ภาพถ่าย ภาพเขียนนิทรรศการวัฒนธรรมต่าง ๆ ซึ่งอาจเป็นกิจกรรมที่หน่วยงานจัดขึ้นโดยตรง หรือการให้บริการแก่หน่วยงานอื่น ๆ หรือการเข้าร่วมชมกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่ การแสดงดนตรีสากล และดนตรีประจำชนชาติต่าง ๆ การแสดงจินตลีลาประกอบเพลง การประกวดดนตรีสากล การจัดการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น นิทรรศการศิลปกรรม ประติมากรรม เป็นต้น

- กรณีงานที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายนอกและขอความร่วมมือให้สถาบันไปช่วยให้สามารถนับได้

สูตรการคำนวณ :

จำนวน โครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมที่ดำเนินการเสร็จ	X ๑๐๐
ภายในระยะเวลาที่กำหนด	

จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมทั้งหมด	

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- รายงานข้อมูลโครงการ/กิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ที่ดำเนินการเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนดในแผน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (ตามแบบฟอร์ม F1-P-วต-003)
- รายงานข้อมูลโครงการ/กิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งหมด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (ตามแบบฟอร์ม F1-P-วต-003)

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี
(ส่วนกิจการนักศึกษา/ส่วนบริหารงานทั่วไป)

ตัวชี้วัดที่ ๒๒ : ค่าใช้จ่ายของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

หน่วยวัด : ล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลผลิต

คำอธิบาย :

- เป็นการแสดงผลรวมของงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- จำนวนเงินงบประมาณที่หน่วยงานได้รับการจัดสรร (เงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้) ในผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี
(ส่วนกิจการนักศึกษา/ส่วนบริหารงานทั่วไป)

ตัวชี้วัดที่ ๒๓ : จำนวนผลงาน/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หน่วยวัด : โครงการ/กิจกรรม

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลลัพธ์

คำอธิบาย :

- จำนวนผลงาน/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้เผยแพร่ให้แก่ นักศึกษา บุคลากร ประชาชนทั่วไป ในรูปแบบของการจัดนิทรรศการ วัสดุทางเทคโนโลยี ได้แก่ ซีดี วีซีดี และรวมถึงเอกสารเผยแพร่ประเภทต่างๆ

สูตรการคำนวณ : -

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- รายชื่อผลงาน/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้เผยแพร่ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ และต้องเป็นกิจกรรม/โครงการ ตามแบบฟอร์มที่ส่วนแผนงานกำหนด (F1-P-วต-003)

ส่วนงานที่รับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี
(ส่วนกิจการนักศึกษา/ส่วนบริหารงานทั่วไป)

ตัวชี้วัดที่ ๒๔ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หน่วยวัด : ร้อยละ

ชนิดของตัวชี้วัด : ผลลัพธ์

คำอธิบาย :

- เป็นการประเมินว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ส่วนงาน/ส่วนจัดขึ้น โดยประเมินผลเมื่อให้บริการเสร็จสิ้น และวัดเป็นความพึงพอใจมี ๕ ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด และเทียบระดับ ๕ เท่ากับ ๑๐๐ ในรูปร้อยละ

สูตรการคำนวณ :

คะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	
๕	X ๑๐๐

ข้อมูลที่ต้องรายงาน :

- ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ส่วนงานรับผิดชอบหลัก : ส่วนงานวิชาการ/ส่วนงานอื่น/สำนักงานอธิการบดี
(ส่วนกิจการนักศึกษา/ส่วนบริหารงานทั่วไป)